

山西省介休市文化交流考察團來訪心得

【作者／山西省介休市市長 王懷民】

應臺灣世新大學邀請，今天我們山西省介休市一行八位同事到世新大學學習考察，喬老師是我們介休洪山村人，洪山是歷史悠久非常有名的地方，那裡有個源神廟，它有一個美麗的傳說：有一隻神鳥落在當地狐岐山上，然後就冒出一股泉水來，每年三月三源神廟廟會，這個文化遺產又活了起來，恢復了它的傳統功能。國家文物局現已批准源神廟為“國家級文物保護單位”。前年喬老師應山西凱嘉古堡文化研究院院長路鬥恒先生的邀請回家鄉考察，我和喬老師初次相見，就被這位大師感染，敬仰他的貢獻。並相約於去年9月，在介休由人類學高級論壇舉辦了“維護文化遺產、發展城市文化”圓桌論壇。論壇辦的很成功，熊副校長去了、羅院長去了，這個論壇之後使我很受啟發。我們介休是一個有兩千六百多年歷史，古老而又年輕的城市，在加速經濟發展、產業轉型的過程中，城市文化產業怎麼發展，城市文化遺產怎麼樣保護，這次論壇在這個關鍵時刻給予我們指導，給我們“保護文化遺產，發展城市文化”明確了一個方向。今天我們來世新大學學習考察，就是要研究今後怎麼借助世新大學這個平臺，例如舉辦論壇等形式來推動我們在中國“黃土文明介休典範”的這樣一個模式，這是一件很有意義的事情。

我不曉得觀光學系的同學有沒有來自大陸的，我們都是炎黃子孫，都是中華文化的傳承者，中華文化有著五千多年的歷史，在中國傳統文化寶庫中，中國的傳統道德是最重要的一部分。我們講，中華文化博大精深，歸結起來的核心就是三條。第一條是“三綱六紀”，是中國文化的精華，“三綱”即父為子綱，君為臣綱，夫為妻綱。“六紀”，即諸父、父親兄弟姐妹，族人、諸舅、就是母親家

的人，師長、朋友，這“三綱六紀”是中國文化的中心。“三綱六紀”按照國學大師季羨林先生講“至人類有社會以來必然要有一種規則來維繫，否則社會就會亂七八糟”。“三綱六紀”首先是維護當時社會所有人際關係的規定，包括經濟秩序、社會秩序、文化秩序，沒有這樣一個文化的規範，我們的社會秩序不能有序的進行，這是我們整個中華文化、傳統文化道德中最核心的東西。第二條是我們中國的傳統文化從個人內心出發，以“天下為己任”，就是“格物、致知、誠意、正信、修身、齊家、治國、平天下”八個步驟，這套系統的步驟，屬於倫理道德範疇，也屬於政治範疇，是其他任何國家所沒有的。第三條就是“禮義廉恥，國之四維”，就是說，禮義廉恥是國家的四個支柱。中華民族是最講孝道的民族，中國文化裡面一個“孝”字就把孝道講清了，如果把“孝”翻譯為英文，用一個詞是翻譯不出來，得用兩個詞，為什麼？不能說國外沒有孝，但孝並非作為一個很重要的概念，所以翻譯出來就得用兩個詞，就是“兒女的”“謙誠與尊敬”。而在中文中一個“孝”字就夠了。所以，我們中華民族五千多年文化傳承造就了中國倫理道德。其中有兩點值得提倡，一個是民族氣節，我們這個民族從孟子就講，“富貴不能淫、貧賤不能移、威武不能屈，此之為大丈夫”。作為一個人，要講人格，頂天立地。另一個是愛國精神，世界上真正提倡愛國主義是中國。我們歷朝歷代多少個英雄都是這樣做的，比如抗金英雄岳飛，比如文天祥，全國都有他們的廟堂。近代愛國英雄也很多，比如抗日英雄張自忠等。綜觀一百多年來中國的歷史來看，是被侵略、被壓迫的歷史，中華民族愛國主義一是不侵略別人，二是不被別人侵略，這樣愛國主義與國際主義，與氣節就聯繫上了。我們的喬老師，14歲就離開介休，在臺灣大學完成了大學和研究生階段教育，後又到美國

讀博士，後來到香港任教等等，不管在外漂泊多少年，他的根在介休，耄耋之年仍然懷念家鄉，對家鄉的愛始終有，而且近年來與時俱增，這就是中華文化愛國情懷的具體體現。

中國文化是這樣，山西的文化是什麼？山西從地圖上看南北長，東西窄，與臺灣地形相似的一個省份，要研究中國文化還要研究區域文化，山西是一個農業文明和遊牧文明結合的地區，它的北面是內蒙古高原，內蒙古是一個典型的遊牧文明，南部是河南內陸，是典型的“中國之中”，是中國傳統文化的發祥地，山西北連遊牧文明，南連農業文明，山西的意義就在這裡，他貫通南北，成為貫通南北地理通道，是少數民族和漢族的交流融合的重要區域，去年我們論壇的一個重大成果在這個地方。山西到唐朝統一的時候，地位達到了頂峰，整個一個唐朝是山西人的王朝，唐高宗李淵最早在晉陽起兵，太原後來成為“北都”，就是北部都城，而在河東地區南部，就是今天的永濟市一帶地方建立了“中都”，所以，當時的唐朝在今天的山西地區建立了兩個“都城”這是個古今中外都少見的現象。當時在今天的西安設置“上都”，在西安東面洛陽建立“東都”，當時的北、中、東“三都”合成為支撐唐王朝的“金三角”，即整個唐王朝政治版圖的“樞紐區”，直接關係到唐王朝的興亡。縱觀唐朝的時代基本是山西人的時代，這個時候有不少其它民族與山西的漢人交匯融合，其中有兩個民族很有代表性，一個是鮮卑族在大同一帶，再一個是南匈奴，首領劉武周起事後在呂梁市建都，後來到現臨汾市那一帶，所以山西是匈奴趙國的根據地，也是當時南匈奴人的最大聚住地。我們介休在歷史上是什麼位置呢？介休位於山西太原南部中心區域。我最近查了些資料，說明張壁古堡是唐代的建築，為什麼這樣講呢？張壁古堡是一個

軍事古堡，唐代名將劉武周駐軍紮寨的一個地方。有一年，劉武周勾結突厥南侵，令唐軍損兵折將，唐高宗李淵大為震驚，親筆書寫敕令給李世民說：“賊勢如此，難與爭雄，可棄河東，謹守關西”。李世民上表章諫道：“太原是稱霸王業的基礎，是國家之根本，河東富足，是京城物質供應地，若把這個地方全部放棄，對於國家來講，實在是一種損失，就我個人而言，也很遺憾。我願帶三萬人馬前去交戰，我相信一定能消滅劉武周，收復滄州、晉州”。結果，李世民冒著極大風險，統領三萬大軍，經過殊死作戰，終於打敗了劉武周，保住了唐軍的後方基地。這個故事就發生在我們介休，後土廟前面的聽令巷，就是劉武周軍中名將尉遲恭屯兵候令的地方。所以山西也好，介休也好，很多少數民族長期定居並與漢族融合在一起，融合在我們民族血液之中。

我們介休歷史文化悠久，有兩千六百年的歷史，三賢故里、清明源地。介休人引以自豪古有“三賢”，今有“二哲”，“三賢”一個就是介子推，春秋戰國時期“割股奉君”，為什麼叫介休？就是綿山介子推去世的地方。第二個就是東漢時期的郭林宗，是一個很了不起的教育家，國學大師錢穆先生寫的書，有一段文字記錄評價郭林宗，郭林宗的教育思想奠定了中國數百年的教育基礎。第三個就是北宋文彥博出將入相五十年，衣錦還鄉後修建的祆神樓，是目前世界僅存唯一的祆教建築，祆教儘管是國外傳過來，但是國外已經滅亡，這幾年我們大規模的修復文化遺產意義就在這裡。“二哲”之一就是我們喬老師，喬健先生不僅是中國的驕傲，也是中華炎黃子孫的驕傲，還有一個就是張頷先生，古文字學家，兩位老先生非常了不起。“十七大”以來中央提出了“文化復興”戰略，中國把經濟轉型中文化建設提到一個從未有過的高度，現在不僅僅是停留在談論這個話

題，而且是著手進行具體的文化建設，文化建設領域非常寬泛，其中包括祖先留下來的文化遺產的保護，它是我們文化建設的重要組成部分。三年來我們展開了城區幾個國保單位和歷史文化街區的搶救保護開發，隨著我們歷史文化街區推進，會找到我們這座城市的個性，梳理出城市肌理，我們城市有了自己的老城，“三賢故里”是介休人民的精神家園。我們離平遙古城很近，平遙古城是世界文化遺產，一講平遙，大這都知道中國南有雲南的麗江古城，北有山西的平遙古城。我們介休按照“碎片重構，新舊融合”保護模式維護開發，去年我們與喬老師帶領的人類學高級論壇簽了文化戰略合作協定，就是要研究“黃土文明介休模式”，再用兩到三年時間，介休城市的歷史文化也可以講“不是平遙，勝似平遙”。

一個城市文化遺產的保護，不僅要融入城市文化建設，而且要把文化建設作為城市重要組成部分，才能體現這個城市的個性。文化遺產“活化”很重要，我跟喬老師探討這個問題的時候，我提出做到“修舊如舊”，按照“四原”的原則，即“原結構、原形制、原材料、原工藝”，喬老師給加了一句“起死回生”。“活化”的內涵非常豐富，我們不可能把幾百年上千年的文化遺產放在貨架上，當作一件古董保存起來，要給它一個讓現代人走近它、利用它的新功能，喬老師建議，我們廣場建起來以後，老百姓的生活怎麼跟文化遺產相互呼應，融合一體，所以，不僅在文化遺產的修復保護上下功夫，而且在文化遺產環境整治上也納入我們的保護範圍，要讓環境和文化遺產結合起來，這個思路是一個重大突破。我們祖先留下來的歷史古跡建築，它是一個地方文化體的綜合反映，有規劃的元素，建築的元素，環境保護元素等等。做文化的事情，需要有文化的思想，做文化的事情和做其他事情概念是不一樣的，必須懂規劃、懂人文，同時還得有平臺，沒有平

臺做不成。

介休在山西來講是一座歷史文化名城，宣傳介休是我作為市長的責任和義務，但我不能“王婆賣瓜，自賣自誇”，“百聞不如一見”。我有個想法和喬老師交換了意見，明年請喬老師再組織一些文化名人，大師級別的人物，再回介休推動一下介休文化的發展。

我們正處於一個方興未艾的發展時期，介休需要走向全國，走向世界，“十二五”時期，介休文化旅遊要做好五篇文章，第一篇是綿山，現在是四A級景區，今年我們要創建五A級景區。第二篇就是我們的張壁古堡，張壁古堡是一個僅有0.12平方公里古村落、軍事城堡，為了體現它整個軍事價值，作為旅遊產業來開發這個項目，按6000畝大景區建設，古村這個核心不能動，外面這一塊要分開搞。第三篇是張蘭古玩城，古玩城是一個非常有影響的古玩市場，長年從事古玩產業有5000多人，當地人開玩笑“不知道介休在哪裡，一定知道中國有一個張蘭鎮”，因為張蘭鎮、景德鎮、深圳、芙蓉鎮四鎮齊名。第四篇是2.37平方公里歷史文化名城保護。第五篇是天峻山風景區，我們要集中財力、物力、精力，全力打造這五張文化旅遊名片。

介休是一個好地方，我剛才講的是文化的事情，因為世新大學是搞傳媒的，在坐的是觀光學系的同學，剛才王主任講有酒店管理這個專業，我們需要這樣的人才，希望有識之士，到介休觀摩考察，介休是一個創業者的沃土。去年喬老師、熊副校長、羅院長去介休不虛此行，他們的學識、品質給我們留下了深刻印象，介休也給他們留下了特別印象。所以這次一見、老友重逢，十分親切。剛才在羅院長辦公室，羅院長送給我幾本書，有喬老師作我們的紐帶，與一岸之隔的世新

大學師生們今後會緊密地聯繫在一起。以上是這幾年來我們對文化的一些做法和想法。

我們在經濟快速發展的時候，加大生態環境的治理，文化產業的發展，我們不當暴發戶，要當貴族，美麗迷人的介休歡迎大家去做客，今天特別感謝世新大學喬老師、熊副校長和羅院長，還要特別感謝一面之交的王正平主任。今天面對世新大學觀光學系的研究生、本科生，講文化建設這個話題很有信心，世新大學是我敬仰的地方，我十分珍惜這個機會，不妥之處不吝賜教。謝謝大家！（根據錄音整理）